



Agenda

**2017
Juin:**
17.6.: Fête juniors de l' URTSFC à Nyon

23.-25.6.: Fête de l' OTV à Wädenswil

Juillet/Aout:
28.7.-6.8.: Juca de l' ASTF

Septembre:
22.-24.9.: 34ème Fête juniors du ZTPV à Lenzburg

2.-3.9.: Juca en concert à la Fête Unspunnen à Interlaken

**2018
Juin/Juillet:**
15.-17.6.: Fête de l' OWTPF à Saas-Balen

28.6.-1.7.: 27ème Fête fédérale des tambours et fifres à Bulle

Septembre:
29.-30.9.: 35ème Fête juniors du ZTPV à Arth-Goldau

Novembre:
10.11.: 64. AD de l'ASTF à Zurich

80 personnes travaillent avec passion

BULLE 2018 Les préparatifs pour la 27ème Fête fédérale des tambours et fifres battent leur plein.

La société de tambours La Gruvia de La Tour-de-Trême a reçu l'insigne honneur d'organiser la prochaine Fête fédérale des tambours et fifres. Un comité élargi, fort d'une huitantaine de personnes hautement motivées, travaille désormais d'arrache-pied à l'organisation de cette grande fête. Elle se déroulera du 28 juin au 1er juillet 2018, à Bulle, au cœur de la Gruyère, dans le canton de Fribourg. Le programme des concours sera dévoilé le 1er juillet 2017. Les inscriptions définitives pourront s'effectuer du 1er janvier au 31 janvier 2018. L'horaire de passage sera connu dès le 1er mars 2018 et les cartes de fête pourront être commandées du 1er au 31 mars 2018. Tous les documents de la fête seront envoyés le 31 mai 2018.

Pour plus d'informations, nous vous invitons à consulter le site de la fête www.bulle2018.ch. Nous nous réjouissons de vous vous retrouver à Bulle, là où la Fête bat plus fort!

Daniel Gachet

Très Court

NOUVELLE CATÉGORIE SoloDuo deviendra «fédéral»

La nouvelle catégorie SoloDuo, à laquelle 1 tambour et un fifre se présentent ensemble devant le Jury, sera organisée pour la première fois à Bulle en 2018 lors de la fête fédérale des tambours et fifres, ceci dans les sections SDTP (Tambour/Piccolo), SDTN (Tambour/Natwärrisch) et SDTA (Tambour/Anciens). *phm*

Chers membres de notre association, j'ai grand plaisir à vous présenter notre première newsletter. Elle aborde 3 thèmes que le nouveau comité s'est défini pour son travail dans les prochaines années.

La communication avec nos membres. A l'automne 2008, l'ancien magazine «Tambourmajor» a été créé. Mais entretemps, nous avons eu un «trou de communication» de plusieurs années. Le but de cette newsletter est de combler ce manque de manière peu coutante et digitale. La responsabilité de la rédaction et le suivi de ce nouveau média est confié à Philippe Müller, membre de notre comité central et en charge de la communication. Il pourra ainsi mettre à disposition ses connaissances tant de musicien que de journaliste, dont c'est sa profession.

Développement de la jeunesse. D'autres activités de loisirs (numériques), de courte durée ou le désir de plaisir instan-

Editorial



Roman Lombriser
Président ASTF

L'esprit du temps nous remet en question

tané par rapport à un passe-temps à long terme sont les tendances sociales qui ont un impact sur le développement de nos sociétés. Comme d'autres organisations, l'ASTF est également touchée. La réalité que nous constatons une baisse notable des participants à toutes nos fêtes régionales des jeunes et dans toutes les catégories instrumentales au cours des dernières années, ne devrait pas nous conduire à la léthargie ou à la démission. Au contraire, je pense que nous avons besoin plus que jamais de nous orienter avec des exemples brillants dans notre propre association.

Les tambours du Glarner club Näfels nous montrent de manière impressionnante le chemin d'une société avec un avenir couronné de succès. Personnellement, je dois admirer les fruits de leur développement de la jeunesse cohérente au fil des années, que ce soit en relation avec les concours, les concerts mais aussi la collégialité et l'esprit d'équipe (voir article ci-dessous).

Coopération entre tambours et fifres. Ne nous mentons pas, la relation a déjà été meilleure. Ou dit sans ambages : les tambours font des blagues sur les fifres, les fifres se sentent exclus par les tambours et les clairs négligés que personne ne fasse de blagues sur eux. L'entrevue avec Barbara Berli montrera les voix que nous allons poursuivre activement au comité central et dans les deux commissions de musique.

Ce bulletin contient plusieurs articles sur le sujet du développement de la jeunesse. Le prochain bulletin (prévu en fin d'automne) traitera un autre sujet d'importance. Que pensez-vous de ce type de communication dans notre association? Vous manque-t-il une rubrique? Comment trouvez-vous le format? Laissez-nous votre avis s'il vous plaît, au mieux sur la page Facebook de STPV: www.facebook.com/stpvastf. Vous trouverez à cette adresse également plus d'infos de notre association.

«Aujourd'hui, presque plus aucun jeune tambour n'arrête»

TAMBOURS JUNIORS C'est à peine un hasard si la société des tambours de Näfels est la société du moment. Elle récolte aujourd'hui ce qu'elle a fait et investi durant des années dans la formation de la relève. Le chemin a été parsemé d'embûches jusqu'à devenir une des sociétés les plus prestigieuses. Il y'a 25 ans, la société de Näfels était proche de la sortie.

On l'entend dans toutes les contrées dans les sociétés de tambours et les sociétés mixtes : le problème principal est le manque de relève. Il se peut que ce manque vienne de l'intérêt décroissant des jeunes à faire un hobby demandant du travail, particulièrement au début. D'un autre côté, ce manque de relève peut également s'expliquer lorsqu'une société n'a pas de moniteur ou lorsqu'il manque un bon concept de formation.

Une section a connu une fois ce problème et s'est presque éteinte. C'est la société glaronnaise des tambours de Näfels. Nous étions au début des années 1990, lorsqu'un différend entre membres a paralysé la société. Résultat : il ne restait à peine plus que quelques membres et bien sûr, pas de jeunes joueurs de tambour. Quand il n'y avait pratiquement plus aucune issue, Martin Landolt et Philippe Haller ont repris la société. A partir de 1994, le redémarrage a été effectué avec un objectif clair : «Nous misons à partir de maintenant tout sur la carte de la relève. Nous savions que n'aurions un avenir qu'avec des jeunes», se souvient Philippe Haller, actuel président de Glaris Näfels TV.

100 minutes d'exercice

Que le développement des jeunes est à la base d'une société saine n'est pas un secret. Néanmoins, cela ne fonctionne de loin pas partout. Alors, en quoi Näfels s'est-elle différenciée et fait peut-être mieux ? Nous voulions le savoir de Philippe Haller. Dans son exposé, une chose est apparue : Il y'a une vision claire dans la société. «Pour nous, il n'y a aucun compromis dans la formation. Nous nous attendons un très haut niveau de discipline». Il y'a un objectif d'apprentissage pour cha-



La société des tambours de Näfels

JESSICA LOI

cune des leçons et pour chacun des 6 degrés de formation. Les jeunes doivent s'exercer à la maison chaque semaine au moins 100 minutes et les parents signent une feuille qui atteste que leur enfant s'est bien acquitté de ses devoirs. Les objectifs sont revus à chaque répétition et en décembre, un examen de passage est organisé pour intégrer le prochain groupe. «Les jeunes tambours jouent là des principes et une marche. Ils sont classés selon la table de taxation», explique Haller. Des diplômes sont ensuite remis lors d'un événement en présence des parents. Celui qui ne réussit pas le test peut le répéter deux mois plus tard, mais ce n'est presque jamais le cas, selon le président.

Le concept des 6 niveaux a été pensé par la société elle-même. «Il est clairement défini quand un tambour doit avoir réussi quel



«Pour nous, il n'y a aucun compromis dans la formation»

Philippe Haller
Président GTV Näfels

niveau». Philippe Haller est convaincu du concept et le succès lui donne raison. La part de tambours militaires formés dans la société est très haute. Et la relève actuelle de 28 jeunes tambours est impressionnante.

Un président comme lien

Haller voit d'autres raisons au succès à côté de la mise en place conséquente des mesures sur le concept de formation de sa société, qui a atteint en 2014 à la fête fédérale de Frauenfeld la 5ème place dans la catégorie reine en section. Tout d'abord la camaraderie, «Nous essayons d'intégrer activement les jeunes tambours dans la société dès la première année». Ainsi chaque jeune participe à 3 ou 4 sorties avec la société. «Cela rassemble et développe des liens fort dans le groupe. Aujourd'hui, presque plus aucun jeune tambour n'arrête».

Autrefois, lorsque la camaraderie n'était pas aussi forte que maintenant, il en était autrement. Ensuite, la GTV Näfels dispose depuis cette année d'un président des jeunes tambours en la personne de Stefan Hösli. Il ne dirige aucun groupe mais il fait le lien entre les moniteurs de groupe. Il décharge les différentes moniteurs du travail administratif, organise les représentations, sorties et camps et rend visite aux différents groupes. «Ainsi les moniteurs peuvent se concentrer à fond sur la musique, c'est très bénéfique pour nous», explique Haller.

Avec 12 moniteurs de jeunes tambours et les 28 jeunes tambours, la société des tambours de Näfels a de loin dépassé la crise des années 90 et a sauvé la relève.

Philippe Müller
Traduction: Lionel Renaud



Le Juca est part de l'Unspunnen

JUCA A Tschorren Brünig nombreux tambours et fifres vont se rencontrer pour le camp junior de l'ASTD. Très spécial sont les concerts à la Fête Unspunnen à Interlaken.

Le team du camp prépare actuellement le camp des jeunes 2017 qui se tiendra à Tschorren Brünig dans le canton de Berne du 28 juillet au 6 août. Les organisateurs promettent un programme de concert attractif avec différentes productions ainsi que de super activités pour le temps libre. Les concerts sont programmés:

Jeudi, 3.8., 19h, Appenzell AI

Vendredi, 4.8., 19h, Fribourg FR

Samedi, 5.8., 19h30, Naters VS

Dimanche, 6.8., 14h, Wangen a. Aare BE

Samedi, 2.9., Concert Gala à la Fête Unspunnen à Interlaken

Dimanche, 3.9., Cortège de la Fête Unspunnen avec la participation du Juca

Daniel Frey



«J'aimerais à nouveau réunir les fifres et les tambours»

FIFRES Barbara Berli occupe depuis novembre 2016 le poste de cheffe fifre de l'ASTF. Etant donné que le poste était vacant depuis plusieurs années, le début de son mandat l'a particulièrement occupée à gagner la confiance et mener des entretiens. Même si elle voit des avancées: certaines résistances restent encore.

Après une longue absence, l'ASTF a à nouveau une cheffe fifre. Qu'as-tu trouvé lorsque tu as commencé ton travail il y a quelques mois?

Barbara Berli: J'ai remarqué que les différentes régions ont été séparées, parce que l'échange avait disparu entre elles et que pratiquement aucune organisation faitière n'avait été présente, ce qui aurait réuni l'ensemble des fifres. Voilà pourquoi j'ai passé beaucoup de temps pour des entretiens personnelles, afin de rétablir à nouveau la confiance.

Il est probable que le haut lieu du fifre qu'est Bâle est heureux et fier d'avoir à nouveau une cheffe fifre de sa ville?

Sincèrement je rencontre autant la popularité que la résistance. Mais je ne veux pas aller ici dans les détails.

Comment fais-tu avec la résistance?

Ca va toujours mieux.

Quels projets souhaites-tu prochainement aborder?

Je vais m'asseoir avec les présidents régionaux et la commission

«Sincèrement je rencontre autant la popularité que la résistance.»



La responsable pour les fifres: Barbara Berli.

musicale de la ZTPV afin d'aborder nos principaux problèmes: nombre de fifre qui diminue et la relève qui manque. Je souhaite également mettre en place un cours de jury et former de nouveaux jurys. Spécialement en Romandie, où nous avons actuellement un manque.

Quelle est ta force motrice, pour consacrer ton temps au fifre?

L'idéalisme. Je me suis mis comme objectif de remettre sur pied à nouveau les fifres et les réunir à nouveau avec les tambours.

«Nos principaux problèmes sont le nombre de fifre qui diminue et la relève qui manque.»

De quelle façon? De l'extérieur, nous avons plutôt l'impression que les fifres et tambours sont plus proches actuellement, peut être aussi grâce à la nouvelle catégorie de concours SoloDuo.

Aussi en ce qui concerne le SoloDuo, nous ne sommes pas encore d'accord des deux côtés. Nous n'avons pas encore trouvé pour l'évaluation un dénominateur commun idéal.

Interview: Philippe Müller
Traduction: Lionel Renaud

PORTRAIT

Domicile: Bâle
Naissance: 1978
Métier: Zoologiste
Société: «Die Passive», Bâle
joue du fifre depuis: ... qu'elle a 14 ans

De l'argent est prêt à la Confédération

PROGRAMME JEUNESSE + MUSIQUE L'adjudant d'état-major Philipp Rüttsche du centre de compétences de la musique militaire nous explique schématiquement, ce que signifie le programme Jeunesse + Musique pour les fifres et tambours.

1. Démarrage du projet. Le 23 septembre 2012, le peuple et les cantons ont accepté un article constitutionnel pour le renforcement de la formation musicale en Suisse. Le programme Jeunesse + Musique (J+M) est une partie de la déclinaison de ce mandat donné par le peuple.

2. Que contient ce programme? Le programme Jeunesse + Musique a pour but de développer les enfants et jeunes à des activités musicales et ainsi leur développement sous des aspects culturels, pédagogiques et sociaux. Le programme fait partie d'une vaste mission de la Confédération pour la promotion de la jeunesse.

3. Le programme J+M est basé sur 3 piliers:

a. Soutien à des cours de musique pour les jeunes de 6 à 20 ans (à partir de 2017)
b. soutien à des camps de musique pour les jeunes de 6 à 20 ans (à partir de 2017)

c. Soutien à la formation continue des moniteurs de ces camps et cours pour les jeunes (à partir de 2016)

4. Que s'est-il passé jusqu'à maintenant? De l'été 2014 à l'été 2015, l'office fédéral de la culture (OFC) a discuté avec les représentants des différentes associations de musique du pays sur le cadre du programme J+M. L'ASTF était présente depuis avril 2015 dans ce groupe de discussion et a pu apporter les besoins de notre association. Les propositions ont été inscrites dans l'ordonnance qui régit le programme.

Le programme a commencé en 2016 avec les premières formations de moniteurs. Dès novembre 2016, il est possible de demander des fonds pour la tenue d'un cours J+M ou d'un camp J+M directement sur la plateforme informatique de l'OFC.

L'ASTF a défini en juin 2016 ses experts et formateurs et les a en-

voyés en formation. 3 experts et 9 formateurs ont été nommés et validés par l'OFC. Jusqu'à aujourd'hui env. 20 personnes se sont manifestées pour effectuer le cours obligatoire de formateur J+M. Un des premiers tambours certifié est Andreas Joos de la société des tambours de Lenzburg (voir article sur le site www.stpv-astf.ch). Ces moniteurs formés peuvent dès à présent organiser des cours ou camps et demander ainsi des subsides.

Lors d'un workshop le 26 et 27 August 2016, les différentes associations telles que l'ASM, L'association des accordéonistes et l'ASTF se sont mises d'accord pour la tenue d'un module de base multidisciplinaire. Ce cours est disponible dès mai/juin 2017.

5. Que signifie ce programme pour la scène du tambour et du fifre? Ce programme tend à soutenir le développement des enfants et de la jeunesse. Le but est de soutenir financièrement les projets de notre domaine qui vont dans ce sens.

6. Comment cela continue-il? Vous trouvez sur le site de l'OFC

les nouveautés et procédures d'admission au projet: www.bak.admin.ch/jm

7. Comment l'ASTF peut-elle en profiter? Les prochains cours et

camps de la scène du tambour et du fifre pourront être subventionnés par le programme. La définition des cours est clairement définie par le projet et ne doit pas dépasser 6 mois. Ainsi, les répéti-

tions hebdomadaires des sociétés ne rentrent pas dans les critères. Il faut soumettre un projet spécifique de formation.

8. Exemple de subvention pour un camp: Le camp dure 7 jours et comporte 35 jeunes. Le montant de la subvention serait de CHF 4 950.

9. L'ASTF souhaite être active à long terme pour la diffusion de ce programme. Le concept de formation actuel doit être adapté pour coller au programme J+M. Ainsi nous nous assurons d'avoir assez de moniteurs avec les exigences minimales pour participer aux cours J+M.

10. A qui s'adresse ce projet? Le projet s'adresse à tous les moniteurs et formateurs des sociétés qui forment des jeunes de 6 à 20 ans. Ceux qui ont participé à un cours de moniteur de l'ASTF, dans une région ou à l'armée peuvent également participer. Il est possible d'obtenir plus d'information sur le programme auprès de Philippe Rüttsche ou Urs Gehrig

Philipp Rüttsche
Traduction: Lionel Renaud



Andreas Joos (deuxième de gauche) a visité le programme J+M..