

Exécution technique tambour	Rythme & ensemble Tambour & percussion	Points		Exécution technique & musicalité percussion	Balance & dynamique Tambour & percussion	
Parfait insurpassable	Parfait insurpassable	10.00	Excellent	Parfait, insurpassable	Parfait, insurpassable	
Améliorations difficilement imaginables - Technique / interprétation presque parfaite - Absolument convainquant, brillant	Exécution pleine de musicalité et de tension - S'en tient parfaitement à la notation - Pulsation parfaitement perceptible, tempi et mesures parfaitement saisis - Excellent équilibre entre les registres - Quelques petites erreurs dans le jeu d'ensemble Tper	9.90 9.80 9.70 9.60 9.50		Très bien	Améliorations difficilement imaginables - Interprétation / technique de tous les registres presque parfaites, quelques petites erreurs accessoires - Absolument convainquant, brillant	Expression & équilibre excellent - Excellent équilibre sonore entre les registres - Utilisation parfaite de tous les éléments possible de dynamique
Améliorations encore imaginables Technique / interprétation correcte, petites imperfections - Convainquant mais manque d'éclat	Tension musicale manque un peu - S'en tient à la notation - Pulsations toujours correctes, tempi et mesures bien perceptibles - Très bon équilibre sonore entre les registres - Quelques erreurs dans le jeu d'ensemble Tper	9.40 9.30 9.20 9.10 9.00	Bien		Améliorations nécessaires - Interprétation / technique contiennent des erreurs, irrégularités qui perturbent l'exécution dans les voix principales et accessoires Composition toujours agréable mais manque de persuasion	Manque partiellement d'équilibre, effet d'inachevé Bon équilibre sonore, mais certains registres trop dominants - La dynamique n'est plus ordonnée correctement, ne convainc plus
Améliorations absolument nécessaires - Passablement d'erreurs techniques et d'interprétation - Lourd, superficiel	Instable, irrégulier - Erreurs rythmiques deviennent manifestes - Impulsion dérange, fautes de tempi et de coordination - Certaines voix dérangeant, - Beaucoup de fautes d'ensemble Tper	8.90 8.80 8.70 8.60 8.50			Assez bien	Améliorations absolument nécessaires Passablement d'erreurs techniques et d'interprétation dans les voix principales et accessoires - Lourd, superficiel
N'a plus de sens sans de nettes améliorations - Nombreuses erreurs techniques - Composition lourde, pénible, trop peu ou mal préparée	Erreurs grossières, instable - Beaucoup de fautes rythmiques - L'impulsion n'est presque plus perceptible, erreurs grossières de tempi, mauvais phrasé - Certaines voix dérangeant fortement - Innombrables fautes d'ensemble Tper	8.40 8.30 8.20 8.10 8.00	Suffisant	N'a plus de sens sans de nettes améliorations - Nombreuses erreurs techniques, erreurs de principes dans presque tous les registres Très lourd, pénible, trop peu ou mal préparé		Très mauvais équilibre, ennuyeux - Certaines voix dérangeant fortement, dynamique encore perceptible, mais ne signifiant absolument rien - Manque totalement de contrastes
Améliorations possibles qu'en reprenant les bases - Composition à peine reconnaissable et jouée faux - Les interprètes sont dépassés dans tous les domaines, ou pas préparés	Faux, arhythmique - Ne correspond plus à la notation L'impulsion n'est plus perceptible, plus aucune coordination - Plus aucun équilibre sonore - Absence totale d'ensemble Tper	7.90 7.80 7.70 7.60 7.50 7.25 7.00		Insuffisant	Améliorations possibles qu'en reprenant les bases - Composition à peine reconnaissable, joué faux - Les interprètes sont dépassés dans tous les domaines ou pas préparés	Sans équilibre ni dynamique - Plus aucun équilibre sonore - Quelconque, sans aucune dynamique
Améliorations possibles qu'en reprenant les bases - Composition à peine reconnaissable et jouée faux - Les interprètes sont dépassés dans tous les domaines, ou pas préparés	Faux, arhythmique - Ne correspond plus à la notation L'impulsion n'est plus perceptible, plus aucune coordination - Plus aucun équilibre sonore - Absence totale d'ensemble Tper	6.75 6.50 6.25 6.00 5.50 5.00				

Bonus pour interprétation, créativité et effets visuels: max. 1.0 point

1.0 point pour jury A	Pour cette note, il est à prendre en considération les points suivants :
Répartition: 0.1 point	

- Interprétation de la composition
- Présentation attractive, enjouée
- Homogénéité et ensemble des effets visuels

Bonus pour interprétation, créativité et effets visuels: max. 1.0 point

1.0 point pour jury A	Pour cette note, il est à prendre en considération les points suivants :
Répartition: 0.1 point	

- Interprétation de la composition
- Présentation attractive, enjouée
- Homogénéité et ensemble des effets visuels