



Table de taxation pour les sections fifres en concours mixtes (TP)

Technique (Pince/accord; Rythme/Mesure)

Taxation sur 10 points

Mention	Définition des mentions	Points
A	Record	10.00
B	Excellent Absolument sans faute Correspond à l'attente du jury	9.90
		9.80
		9.70
		9.60
		9.50
C	Très bien Pratiquement sans faute Peut encore être amélioré	9.40
		9.30
		9.20
		9.10
		9.00
D	Bien N'est plus sans faute Certaines imprécisions dérangent l'exécution	8.90
		8.80
		8.70
		8.60
		8.50
E	Assez bien Quelques fautes Dérangent l'exécution	8.40
		8.30
		8.20
		8.10
		8.00
F	Suffisant Beaucoup de fautes Dérangent considérablement l'exécution	7.90
		7.80
		7.70
		7.60
		7.50
G	Insuffisant Beaucoup de fautes graves L'exécution perd son sens	7.25
		7.00
		6.75
		6.50
		6.25
		6.00
		5.75
		5.50
		5.25
		5.00

Pince/accord (PA) (Technique)

- Instrument en soi
- Accord des instruments
- Corps sonore
- Accord de l'instrument (individuels)
- Pureté du son
- Respiration et attaque du son
- Souffle (forte/piano/volume)
- Vibrato du larynx
- Tenue de la hauteur du son
- Condition
- Fausses notes
- Le son fait-il mal aux oreilles?

Rythme/Mesure (RM)

- Valeur des notes / liaisons
- Triolets, 3/4, 6/8, mesures
- Conservation du tempo (dans les mesures, parties et marche entière)
- Ornaments
- Ensemble (Sections)

Incidents pénalisés dans les notes de base

Individuels/Sections :	Difficultés au départ, fausse marche	min. 0.5 pt (PA)
	Faute de répétition, erreur de partie, interruption nette	min. 0.5 pt (RM)
	Marche non annoncée	min. 1.0 pt (SID)

Sections :	Interruption complète d'une voix de plus d'une mesure	min. 0.5 pt (PA)
	Voix manquante	min. 1.0 pt (SID)

Nov, 06

Equilibre sonore, intonation et dynamique (SID)

Taxation sur 20 points

Mention	Définition des mentions	Points
A	Record	20.00
B	Excellent Les voix sont très bien réparties L'intonation du groupe fifre est très belle Staccati, ornements et accents irréprochables Exécution dynamiquement convaincante	19.90
		19.80
		19.70
		19.60
		19.50
C	Très bien Les voix sont bien réparties, d'aucunes voix sont partiellement trop fortes / trop faible L'intonation du groupe fifre est bonne Staccati, ornements et accents très bien exécutés Petites imprécisions dynamiques perturbent légèrement l'exécution	19.40
		19.30
		19.20
		19.10
		19.00
D	Bien Les voix sont relativement bien réparties, certaines voix sont dominantes ou sous-dotées L'intonation du groupe fifre est assez bonne Staccati, ornements et accents très bien exécutés Petites imprécisions dynamiques perturbent légèrement l'exécution	18.90
		18.80
		18.70
		18.60
		18.50
E	Assez bien Les voix sont relativement bien réparties, certaines voix sont dominantes ou sous-dotées L'intonation du groupe fifre est assez bonne Staccati, ornements et accents bien exécutés Plusieurs imprécisions dynamique perturbent l'exécution	18.40
		18.30
		18.20
		18.10
		18.00
F	Suffisant Les voix sont relativement bien réparties, certaines voix sont dominantes ou sous-dotées L'intonation du groupe fifre est assez bonne Staccati, ornements et accents bien exécutés Plusieurs imprécisions dynamique perturbent l'exécution	17.90
		17.80
		17.70
		17.60
		17.50
G	Insuffisant Les voix sont parfois mal réparties, certaines voix sont franchement dominantes ou sous-dotées L'intonation du groupe fifre laisse à désirer Staccati, ornements et accents partiellement imprécis La dynamique est confuse	17.40
		17.30
		17.20
		17.10
		17.00
F	Suffisant Les voix sont mal réparties, certaines voix sont insuffisamment représentées L'intonation du groupe est mauvaise Staccati, ornements et accents imprécis La plupart des éléments de dynamique manque	16.75
		16.50
		16.25
		16.00
		15.75
G	Insuffisant La répartition des voix est mauvaise L'intonation du groupe est très mauvaise Staccati, ornements et accents ne sont pas exécutés Aucun élément de dynamique n'est exécuté	15.50
		15.25
		15.00
		14.50
		14.00
		13.50
		13.00
		12.50
		12.00