

TABELLE DE TAXATION DES PRINCIPES

Valable dès 2006

	Points	Technique / Rythmique / Dynamique
Excellent	10.00	<i>Améliorations inimaginables</i>
	9.90	<i>Excellente expression, les 6 phases jouent</i>
	9.80	- Commence juste, tempo juste
	9.70	- Les différents passages sont réguliers
	9.60 9.50	- Techniquement, rythmiquement et dynamiquement, le produit fini est juste - Excellent final, le coup de fin est précis
Très bien	9.40	<i>Les 6 phases jouent</i>
	9.30	- Commence juste, tempo un peu trop lent/rapide
	9.20	- Les différents passages ne sont pas toujours très réguliers
	9.10	- Techniquement, rythmiquement et dynamiquement, le produit fini est bon mais pas toujours très régulier
	9.00	- Très bon final, le coup de fin est encore précis
Bien	8.90	<i>Les 6 phases sont partiellement irrégulières</i>
	8.80	- Commence juste, tempo trop lent/rapide
	8.70	- Les différents passages ne sont plus très réguliers
	8.60	- Techniquement, rythmiquement et dynamiquement, le produit fini n'est pas toujours juste ni très régulier
	8.50	- Bon final, le coup de fin n'est plus très précis
Assez bien	8.40	<i>Les 6 phases sont irrégulières</i>
	8.30	- Manque de précision au début, tempo trop lent/rapide
	8.20	- Les différents passages ne sont plus réguliers, les coups sont donnés de manière irrégulière
	8.10	- Techniquement, rythmiquement et dynamiquement, le produit fini n'est pas en place ni régulier, trop lent
	8.00	- Final encore bon mais manque d'assurance, coup de fin plus très précis
Suffisant	7.90	<i>Les 6 phases ne jouent plus</i>
	7.80	- Manque de précision au début, tempo trop lent/rapide
	7.70	- Les différents passages sont très irréguliers, les coups sont donnés de manière irrégulière
	7.60	- Techniquement, rythmiquement et dynamiquement, le produit fini manque de maturité, est inégal, trop lent
	7.25 7.00	- Final audible mais manque d'assurance, coup de fin pas précis
Insuffisant	6.75	<i>Le principe n'est plus reconnaissable</i>
	6.50	- Commence faux, tempo trop lent /rapide
	6.25	- Les différents passages sont très irréguliers, les coups sont donnés de manière irrégulière, trop forts ou trop faibles
	6.00	- Techniquement, rythmiquement et dynamiquement, le produit fini est joué faux, trop lent, pas fini
	5.50 5.00	- Pas de final, coup de fin pas précis du tout