



ASTF Tabelle de taxation TF

Version: 10.08.2019 iky/bab

Déductions	Tambours: Code TF1	court arrêt, fautes évidentes	-0.10
	Fifres: Code TF2	Interruption complète d'une voix plus d'une mesure	-0.10
	Code TF3	Voix manquante	-1.00

Taxation	faible		insuffisant		suffisant				bien				très bien				exceptionnel			
Fifres	5	5.5	6	6.5	7	7.2	7.4	7.6	7.8	8	8.2	8.4	8.6	8.8	9	9.2	9.4	9.6	9.8	10
IP Corpsson. / Inton. / Répart. d. voix	améliorer tous les éléments		principaux éléments à améliorer		beaucoup à améliorer				les éléments sont joués proprement				les éléments sont convaincants				les éléments sont joués de manière irréprochable			
PA Tec. / Pince / Valeurs d. notes / Accord / Cond. / Articul. / Ornem.	améliorer tous les éléments		principaux éléments à améliorer		beaucoup à améliorer				les éléments sont joués proprement				les éléments sont convaincants				les éléments sont joués de manière irréprochable			
Jeu d'ensemble / Rythme	10	11	12	13	14	14.4	14.8	15.2	15.6	16	16.4	16.8	17.2	17.6	18	18.4	18.8	19.2	19.6	20
Synchronisme	décalages permanentes		bcp de décalages flagrants		bcp de décalages				quelques décalages				petites décalages isolés				synchronisme impressionnant			
Tempo	pas de tempo commun		bcp trop vite / trop lent / trop hâté		trop vite / trop lent / trop hâté				un peu trop vite / trop lent / trop hâté				choix du tempo approprié				choix du tempo parfait			
Rythme / Mesure	rythmique / métrique faible		énormément de fautes rythmiques / métriques		rythmiquement / métriquement pas sans fautes				rythmiquement / métriquement bien				très bonne rythmique / métrique				rythmique / métrique sans failles			
Musicalité / Dynamique	10	11	12	13	14	14.4	14.8	15.2	15.6	16	16.4	16.8	17.2	17.6	18	18.4	18.8	19.2	19.6	20
Unité musicale	pas d'unité musicale / pas de dynamique		manque d'unité musicale / peu de dynamique		unité musicale / dynamique inadéquate				bonne unité musicale / dynamique				très bonne unité musicale / dynamique				excellente unité dans l'exécution musicale			
Présentation	le groupe est dépassé		exécution pas appropriée		exécution dans la moyenne				exécution agréable				exécution attrayante				exécution parfaite			
Jeu d'ensemble	pas d'interprétation commune		interprétation absente / dérangeante		bonne interprétation				bonne interprétation				très bonne interprétation commune				interprétation excellente			
Equilibre du groupe	dominance totale d'un groupe instrumental		dominance extrêmement dérangeante d'un groupe instr.		dominance assez dérangeante d'un groupe instrumental				dominance dérangeante d'un groupe instrumental				légère dominance d'un groupe instrumental				très bon équilibre			
Tambours	5	5.5	6	6.5	7	7.2	7.4	7.6	7.8	8	8.2	8.4	8.6	8.8	9	9.2	9.4	9.6	9.8	10
	fautes grossières constatées		beaucoup de fautes et d'imprécisions		beaucoup d'imprécisions				quelques imprécisions				petites imprécisions				brillant			
	dépassé ou mal préparé		joué avec peine et de manière inachevée		exécution assez grossière				exécution agréable				exécution convaincante				exécution exceptionnelle			
	principes joués faux		principes joués faux fréquemment		fautes évidentes dans les principes				quelques principes ne sont pas tout à fait bien joués				les principes sont bien joués				principes parfaitement exécutés			