

Formulaire de rapport succinct Concours de marche - domaine optique

Jury A

Société :
Catégorie :
Tambour-major :
Nombre de musiciens
:

Numéro de départ :
Marche :
Compositeur :
Classe :

		++	+	0	-	Remarques
		0.5	0.4	0.3	0.2	
Présentation						
Annonce	<i>correct</i>					<i>manque</i>
Comportement / Impression	<i>convaincant</i>					<i>agité</i>
Tenue des baguettes et des instruments	<i>uniforme</i>					<i>différent</i>
Alignement / Distances / Diagonales	<i>régulier</i>					<i>inégal</i>
Départ						
Ordres	<i>clair</i>					<i>absent</i>
Levée des baguettes / Départ	<i>précis</i>					<i>imprécis</i>
Défilé						
Longueur des pas	<i>optimal</i>					<i>trop court / trop long</i>
Marche au pas	<i>précis</i>					<i>pas au pas</i>
Alignement / Distances / Dia- gonales	<i>égal</i>					<i>inéegale</i>
Impression générale	<i>captivant</i>					<i>terne</i>

Remarques

Points domaine optique

Date

L'expert :

.....

Formulaire de rapport succinct

Concours de marche - domaine optique

Jury B

Société :

Numéro de départ :

Catégorie :

Marche :

Tambour major :

Compositeur :

Nombre de musiciens :

Classe :

		++	+	0	-	Remarques
		1.0	0.8	0.6	0.4	
Défilé						
Longueur des pas	<i>optimal</i>					<i>trop court / trop long</i>
Tous au pas (marche)	<i>précis</i>					<i>pas au pas</i>
Alignement	<i>précis</i>					<i>imprécis</i>
Distances / Diagonales	<i>régulier</i>					<i>irrégulier</i>
Impression générale	<i>captivant</i>					<i>terne</i>

Remarques

Points domaine optique

Date

L'expert :
