



# ASTF - Tabelle de Taxation TP/TFA/TC - SDTP/S DFA/SDTC

## Déductions

X1	brève interruption	0.2	(à déduire chez l'instrument)	additionner par fois - max. 1 pt
X2	Interruption avec nouveau départ	0.5	(à déduire chez l'instrument)	additionner par fois - max. 1 pt
X3	partie manquant/incorrecte	0.5	(à déduire chez l'instrument)	additionner par fois - max. 1 pt
X4		1.0	mauvais marche	
X5		1.0	voix manquante	
X6	beaucoup de fautes	-	beaucoup de fautes/interruptions (à déduire directement dans la note T/Instr. à vent)	

Taxation	insuffisant				suffisant				assez bien					bien					très bien					excellent					record
Instrument à vent	5.0	5.5	6.0	6.5	7.0	7.25	7.5	7.75	8.0	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	9.0	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6	9.7	9.8	9.9	10
<b>Exécution technique</b>	Aucune pureté des sons Articulation insuffisante Trop de fausses notes				Peu de pureté des sons Articulation suffisante Beaucoup de fausses notes				Pureté des sons satisfaisante Articulation satisfaisante Plusieurs fausses notes					Bonne pureté des sons Bonne articulation Quelques fausses notes					Très bonne pureté des sons Très bonne articulation Peu de fausses notes					Pureté des sons excellente Excellente articulation Pas fausses notes					
<b>Accord des instruments Intonation</b>	Instruments non accordés Sonorité globale insuffisante Aucune intonation				Au moins 2 voix trop basses / trop hautes Peu d'intonation				Au moins 1 voix trop basse / trop haute Intonation partiellement présente					Bon accord des instruments Bonne intonation					Accord des instruments très bon Très bonne et constante intonation Très bonne sonorité globale					Accord des instruments excellent Excellente intonation Excellente sonorité globale					
<b>Jeu d'ensemble</b>	Pas de jeu d'ensemble				Jeu d'ensemble rare				Jeu d'ensemble présent pendant quelques parties					Bon jeu d'ensemble					Très bon jeu d'ensemble					Excellent jeu d'ensemble					

Impression générale / jeu d'ensemble

Rythme / Synchronicité	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	14.5	15.0	15.5	16.0	16.2	16.4	16.6	16.8	17.0	17.1	17.2	17.3	17.4	17.5	17.6	17.7	17.8	17.9	18.0	18.1	18.2	18.3	18.4	18.5	18.6	18.7	18.8	18.9	19.0	19.1	19.2	19.3	19.4	19.5	19.6	19.7	19.8	19.9	20
<b>Synchronicité</b>	Dépassée Décalages permanents				Synchronicité perturbée Beaucoup de décalages				Synchronicité assez bonne Plusieurs décalages					Bonne synchronicité Quelques décalages					Très bonne synchronicité Peu de décalages					Excellente synchronicité Pas de décalages																				
<b>Rythme</b>	Rythme imperceptible Très nombreuses fausses valeurs de notes				Rythme fortement perturbé Nombreuses fausses valeurs de notes				Rythme juste suffisant Plusieurs fausses valeurs de notes					Rythme bon Quelques fausses valeurs de notes					Rythme convaincant Peu de fausses valeurs de notes					Rythme absolument convaincant Valeurs des notes parfaites																				
<b>Tempo Fluidité</b>	Pas de tempo commun Pas de fluidité				Beaucoup trop rapide/lent Fortes variations du tempo Peu de fluidité				Trop rapide/lent Variations du tempo gênantes Fluidité perceptible					Bon choix de tempo Quelques inconstances au tempo Bonne fluidité					Très bon choix de tempo Peu de changements du tempo Fluidité pendant quasiment tout la pièce présente					Excellent choix de tempo Tempo très constant Fluidité pendant tout la pièce présente																				

Dynamique / expression musicale	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	14.5	15.0	15.5	16.0	16.2	16.4	16.6	16.8	17.0	17.1	17.2	17.3	17.4	17.5	17.6	17.7	17.8	17.9	18.0	18.1	18.2	18.3	18.4	18.5	18.6	18.7	18.8	18.9	19.0	19.1	19.2	19.3	19.4	19.5	19.6	19.7	19.8	19.9	20
<b>Equilibre des sons</b>	Equilibre des sons pas présent				Equilibre des sons peu présent				Equilibre des sons plusieurs fois décalé					Equilibre des sons quelques fois décalé					Equilibre des sons très bien					Equilibre des sons excellent																				
<b>Dynamique</b>	Pas de dynamique				Peu de dynamique				Dynamique partiellement existante					Bonne dynamique					Très bonne dynamique					Excellente dynamique																				
<b>Expression musicale Interprétation</b>	Pas d'expression musicale Pas d'interprétation				Peu d'expression musicale Peu d'interprétation				Expression musicale partiellement présente Interprétation partiellement présente					Bonne expression musicale Bonne interprétation					Très bonne expression musicale Très bonne interprétation					Excellente expression musicale Excellente interprétation																				

Tambour(s)	5.0	5.5	6.0	6.5	7.0	7.25	7.5	7.75	8.0	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	9.0	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6	9.7	9.8	9.9	10
<b>Exécution technique</b>	Bases mal jouées Complètement dépassé(s) sur le plan technique A peine reconnaissable				Erreurs de base fréquentes/manifestes Très grossier Impression de faire des efforts				Erreurs de base évidentes Assez grossier/superficiel					Bases en partie mal jouées Ne convainc que partiellement					Les bases sont correctement jouées / interprétées de manière convaincante					Bases jouées de manière excellente / interprétées de manière convaincante et brillante					
<b>Jeu d'ensemble</b>	Pas de jeu d'ensemble				Jeu d'ensemble insuffisant				Jeu d'ensemble juste suffisant					Bon jeu d'ensemble					Très bon jeu d'ensemble					Jeu d'ensemble excellent					