

Concours de marche évaluation optique

1/2

Description des critères

	++	+	0	-
<i>Attribution des points</i>	<i>très bon</i>	<i>bien</i>	<i>suffisant</i>	<i>insuffisant</i>
Présentation				
Annonce	déterminée, compréhensible, claire, propre, sans hésitation	correcte, légèrement hésitante	incompréhensible, timide, hésitante, envahissante	Seulement sur demande, n'a aucune idée de comment faire
Comportement / impression	parfait, très haute concentration, calme, on sent le plaisir, sympathique. Les uniformes et les chaussures, y compris la position des pieds, sont parfaites. Pensé à tous les détails.	correct, calme, légèrement déconcentré, on sent le plaisir, petites imprécisions dans la position des pieds et l'uniforme (boutons, chaussures, etc.)	bon, incertitude perceptible, attitude relâchée, quelques personnes parlent ou bougent	plusieurs personnes se déplacent ou parlent, incidents perturbants, manque d'enthousiasme, on sent l'exercice obligatoire, plusieurs erreurs concernant les chaussures, l'uniforme, la position des pieds
Maintien des baguettes / des instruments	tous très uniforme, instruments et positions des mains parfaits, bonne tenue du corps	petites imprécisions	imprécis, peu de contrôle observé	tout semble incontrôlé, aucune unité perceptible
Alignement / Distances / Diagonales	alignement et distances parfaits, réguliers, diagonales clairement visibles	petits décalages des membres ou des colonnes	grands décalages de membres et/ou de colonnes	incontrôlé, pratiquement tout est décalé, aucun effort n'est visible

	++	+	0	-
Attribution des points	très bon	bien	suffisant	insuffisant
Départ				
Ordres	fonctionnent parfaitement, clairs, sans équivoque	sont présents, peu déterminés, mais fonctionnent	fonctionnent moyennement, manque de précision et hésitations tout au long du déroulement	manquent complètement, sont mal placés, entraînent un début incertain
Levée des baguettes / Départ	uniforme, précise, claire, très bonne image d'ensemble, compacte, pas déterminé (marche)	peu d'imprécisions visibles, quelques décalages, la compacité en souffre légèrement	hésitant, mais fonctionne, plusieurs imprécisions visibles, début imprécis	chaos, étapes à peine cohérentes, tout est mélangé, totalement incohérent
Défilé				
Longueur des pas	rapide, marquée, adaptée à la marche	idéal pour la section, mais devrait être plus grand pour une image optimale, ou trop long, les personnes de petite taille ont des difficultés	en général, un peu trop court ou trop long = sans tension ou précipité	clairement trop petite, n'avancent pas, tendance à se rapprocher et à s'accumuler. Ou : élongations car trop longues
Tous au pas (marche)	tous très précis, image globale très compacte, peu de mouvement dans le haut du corps	pas de faux pas, mais léger manque de précision dans l'ensemble, pas totalement compact	certaines personnes ne marchent pas au pas, l'ensemble n'est pas homogène, pas compact	nombreux musiciens pas au pas, très imprécis, très pesant
Alignement / Distances / Diagonales	réguliers, tous parfaits, aucun décalage dans les rangs ou les colonnes, les diagonales sont justes même en marchant, les distances restent les mêmes	décalages occasionnels, mais se compensent toujours, diagonales généralement maintenues	plusieurs et plus grands décalages dans les rangs et les colonnes, légère distorsion de la formation, les distances deviennent passablement irrégulières	décalages grossiers dans les rangs et les colonnes, déformés, fluctuants, espacements très irréguliers
Impression générale	joyeux, dynamique, mouvements uniformes, musique de marche qui "porte", bon effet sur le public, tambour-major fier, est "chef".	présentation rafraichissante, pas de défauts dans les critères les plus importants (présentation, départ, défilé)	musique de marche correctement exécutée, peu de sifflement, "convenable", le tambour-major se contente de suivre le rythme, erreurs dans les critères les plus importants	terne, sans émotion, sans intérêt, pas de rayonnement, pas d'unité, tout semble dispersé, le tambour-major et la section ne font aucun effort pour montrer quelque chose de bon