

Kat.: StartNr: «Nr» «N»

Verein: «Se»

Vortrag :

Ansatz / Stimmung

Reinheit des Tones	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Stimmung des Piccolos	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Klangkörper	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Anschlagen des Tones	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Atmung	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Blasen (forte, piano, Volumen)	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Halten der Tonhöhe	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Kondition	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Griffwechsel / Artikulation	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Kehlkopfvibrato ("gurren")		<input type="checkbox"/> störend	
Verursacht der Ton Schmerzen in den Ohren?		<input type="checkbox"/> störend	
SP, TP : Einklang/Harmonie	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Bemerkungen			
Fehler			
Anfangsschwierigkeiten, mit falschem Marsch angefangen : mind. 0.5 Abzug			
SP, TP : Aussetzen einzelner Stimmen mehr als 1 Takt : mind. 0.5 Abzug			
Prädikat	<input type="checkbox"/>		

Rhythmus/Takt

Tempo innerhalb Takt			
Tempo innerhalb Vers			
Tempo innerhalb Marsch			
Takt Wechsel			
Versanfänge/Versende			
Notenwerte -/4tel Takt			
Notenwerte -/8tel Takt			
16tel Passagen			
Triolen im -/4tel Takt	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Falsche oder fehlende Bindungen			
Verzierungen	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Zusammenspiel	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Bemerkungen			
Wiederholungsfehler, falscher Vers, wirklicher Aussetzer : mind. 0.5 Abzug			
Prädikat	<input type="checkbox"/>		

Interpretation (nur P und SP)

Musikalität	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Dynamik	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Ausdruck	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Gemeinsame Interpretation	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Angelernte spontane Interpretation	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Notierte			
- Staccati,	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
- Verzierungen,	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
- Betonungen	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Stimmenverteilung	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Tempowahl	<input type="checkbox"/> angepasst	<input type="checkbox"/> zu schnell	<input type="checkbox"/> viel zu schnell
	<input type="checkbox"/> nicht angepasst	<input type="checkbox"/> zu langsam	<input type="checkbox"/> viel zu langsam
Fehlende Stimme : 1.0 Abzug			
Prädikat	<input type="checkbox"/>		

Klangausgleich/Intonation/Dynamik (nur TP)

Stimmenverteilung	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Intonation	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Notierte			
- Staccati,	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
- Verzierungen,	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
- Betonungen	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Dynamik	—	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+
Fehlende Stimme : 1.0 Abzug			
Prädikat	<input type="checkbox"/>		

A: Höchstleistung - B: Vorzüglich - C: Sehr gut - D: Gut - E: Ziemlich gut - F: Genügend - G: Ungenügend

Juror/in (Zeichen): _____