



Bewertungstabelle für die Pfeifer im gemischten Wettspiel

Technik (Ansatz/Stimmung; Rhythmus/Takt)

Bewertung auf je 10 Punkte

Prädikat	Definition der Prädikate	Punkte
A	Höchstleistung	10.00
B	Vorzüglich In jeder Bezeichnung fehlerfrei Entspricht der Vorstellung der Jury	9.90
		9.80
		9.70
		9.60
		9.50
C	Sehr Gut Praktisch fehlerfrei Kann übertroffen werden	9.40
		9.30
		9.20
		9.10
		9.00
D	Gut Nicht mehr fehlerfrei Einzelne Ungenauigkeiten stören den Ablauf nicht	8.90
		8.80
		8.70
		8.60
		8.50
E	Ziemlich gut Wenige Fehler Stören den Ablauf	8.40
		8.30
		8.20
		8.10
		8.00
F	Genügend Viele Fehler Stören den Ablauf erheblich	7.90
		7.80
		7.70
		7.60
		7.50
G	Ungenügend Viele grobe Fehler Unbrauchbar	7.25
		7.00
		6.75
		6.50
		6.25
		6.00
		5.75
		5.50
		5.25
		5.00

Ansatz/Stimmung (AS) (Technik)

- Instrumente in sich
- Einklang der Instrumente
- Klangkörper
- Stimmung des Piccolos (beim Einzelwettbewerb)
- Reinheit des Tones
- Atmung, Anschlagen des Tones
- Blasen (Forte/Piano/Volumen)
- Kehlkopfvibrato
- Halten der Tonhöhe
- Kondition
- Falsche Noten
- Verursacht der Ton Schmerzen in den Ohren

Rhythmus/Takt (RT)

- Notenwerte/Bindungen
- Triolen, 3/4, 6/8 - Takt etc.
- Tempo beibehalten (innerhalb eines Taktes, eines Verses und des ganzen Marsches)
- Verzerrungen
- Zusammenspiel (Gruppen)

Ereignisse, die als ABZÜGE in den Grundnoten berücksichtigt werden müssen:

- Einzel/Sektionen:**
- Anfangsschwierigkeiten, mit falschem Marsch angefangen: mind. 0.5 Pkt (AS)
 - Wiederholungsfehler, falscher Vers, wirklicher Aussetzer: mind. 0.5 Pkt (RT)
 - Nicht angemeldeter Marsch: mind. 1.0 Pkt (IP)

- Nur Sektionen:**
- Vollständiges Aussetzen einzelner Stimmen, mehr als 1 Takt: mind. 0.5 Pkt (AS)
 - Fehlende Stimme: mind. 1.0 Pkt (IP)

Juni 06

Klangausgleich, Intonation, Dynamik (KID)

Bewertung auf 20 Punkte

Prädikat	Definition der Prädikate	Punkte
A	Höchstleistung	20.00
B	Vorzüglich Die verschiedenen Stimmen sind sehr gut verteilt Die Intonation innerhalb der Pfeifergruppe ist sehr schön Staccati, Verzerrungen und Betonungen einwandfrei Dynamisch ist der Vortrag überzeugend	19.90
		19.80
		19.70
		19.60
		19.50
C	Sehr gut Die verschiedenen Stimmen sind gut verteilt, einzelne Stimmgruppen sind zeitweise zu stark / zu schwach Die Intonation innerhalb der Pfeifergruppe ist gut Staccati, Verzerrungen und Betonungen sehr gut Kleine dynamische Unklarheiten beeinträchtigen den Vortrag leicht.	19.40
		19.30
		19.20
		19.10
		19.00
D	Gut Die verschiedenen Stimmen sind ansprechend verteilt, einzelne Stimmgruppen sind nicht verhältnismässig besetzt. Die Intonation innerhalb der Pfeifergruppe ist ziemlich gut Staccati, Verzerrungen und Betonungen gut Dynamische Unklarheiten treten vermehrt auf und stören den Vortrag	18.40
		18.30
		18.20
		18.10
		18.00
E	Ziemlich gut Die Stimmenverteilung weist Mängel auf, einzelne Stimmgruppen sind nicht verhältnismässig vertreten Die Intonation innerhalb der Pfeifergruppe lässt zu wünschen übrig Staccati, Verzerrungen und Betonungen teilw. ungenau Dynamische Unklarheiten treten vermehrt auf	17.40
		17.30
		17.20
		17.10
		17.00
F	Genügend Die Stimmenverteilung weist grobe Mängel auf, einzelne Stimmgruppen sind ungenügend vertreten Die Intonation innerhalb der Pfeifergruppe ist schlecht Staccati, Verzerrungen und Betonungen meist ungenau Dynamisch fehlen die meisten Komponenten zum Vortrag	16.25
		16.00
		15.75
		15.50
		15.25
G	Ungenügend Die Stimmenverteilung ist kaum erkennbar Die Intonation innerhalb der Pfeifergruppe ist ganz schlecht Staccati, Verzerrungen und Betonungen nicht gespielt Dynamisch ist nichts vorhanden	16.00
		15.50
		15.25
		15.00
		14.50
		14.00
		13.50
		13.00
		12.50
		12.00