



Bewertungstabellen für das Zusammenspiel / Gemischte Vorträge TP

Musikalität, Dynamik, Interpretation (MDI)

Bewertung auf 20 Punkte

Synchronität, Zusammenspiel (SZ)

Bewertung auf 20 Punkte

	Prädikat	Definition der Prädikate	Punkte
A	Höchstleistung		20.00
B	Vorzüglich	Musikalisch ausgezeichnet gestalteter Vortrag	19.90
		Vorzügliche Interpretation, ausgewogene Dynamik im Vortrag	19.80
		Die Lautstärke von Tambouren und Pfeifern ist sehr gut abgestimmt	19.70
		Das Grundtempo des Vortrages entspricht vollständig dem Charakter des Marsches	19.60
			19.50
C	Sehr gut	Musikalisch sehr guter , aber nicht ganz überzeugender Vortrag	19.40
			19.30
		Nicht ganz ausgereifte, gute Interpretation	19.20
			19.10
		Dynamische Bewegungen führen stellenweise zu einer leicht störenden Dominanz einer Instrumentalgruppe	19.00
			18.90
			18.80
		Das Grundtempo entspricht weitgehend dem Charakter des Marsches	18.70
			18.60
			18.50
D	Gut	Guter Vortrag, aber es fehlt an Prägnanz .	18.40
		Teilweise fehlende Interpretation	18.30
			18.20
		Die dynamische Dominanz einer Instrumentalgruppe ist störend	18.10
			18.00
		Das Grundtempo entspricht nicht ganz dem Charakter des Marsches.	17.90
			17.80
			17.70
			17.60
			17.50
E	Ziemlich gut	Der Vortrag weist Mängel auf .	17.40
		Praktisch keine oder unpassende Interpretation	17.30
		Die klare, dynamische Dominanz einer Instrumentalgruppe ist sehr störend	17.20
		Das Grundtempo ist eindeutig als zu schnell / zu langsam	17.10
			17.00
			16.75
			16.50
F	Genügend	Viele Fehler lassen den Vortrag nicht gemeinsam erscheinen	16.25
		Keine oder völlig unpassende Interpretation zu hören	16.00
		Die dynamische Dominanz einer Instrumentalgruppe ist übermässig und äusserst störend	15.75
		Das Grundtempo entspricht keineswegs dem Charakter des Marsches.	15.50
			15.25
			15.00
G	Ungenügend	Viele grobe Fehler stören den Vortrag sehr stark	14.50
		Absolut keinerlei Interpretation zu erkennen	14.00
		Vollständige dynamische Ueberdeckung durch eine Instr.gruppe	13.50
		Das Grundtempo ist völlig verfehlt	12.50
			12.00
		Kein gemeinsamer Vortrag	12.00

	Prädikat	Definition der Prädikate	Punkte
A	Höchstleistung		20.00
B	Vorzüglich	Minimale Ungenauigkeiten im Zusammenspiel und / oder im Tempo	19.90
		Technische und rhythmische Feinheiten sind ausgezeichnet ausgearbeitet	19.80
			19.70
			19.60
			19.50
C	Sehr gut	Wenige, leichte Ungenauigkeiten im Zusammenspiel und / oder im Tempo	19.40
			19.30
			19.20
		Technische / rhythmische Feinheiten kommen meistens zum Ausdruck	19.10
			19.00
			18.90
			18.80
			18.70
			18.60
			18.50
D	Gut	Wenige, aber deutliche Ungenauigkeiten im Zusammenspiel oder Tempoverschiebungen	18.40
			18.30
			18.20
		Technisch / rhythmische Feinheiten kommen nur stellenweise zum Ausdruck	18.10
			18.00
			17.90
			17.80
			17.70
			17.60
			17.50
E	Ziemlich gut	Deutliche Ungenauigkeiten und / oder Tempoverschiebungen stören das Zusammenspiel	17.40
			17.30
			17.20
		Technisch / rhythmische Feinheiten kommen kaum zum Ausdruck	17.10
			17.00
			16.75
			16.50
F	Genügend	Mehrere grobe Fehler im Zusammenspiel und / oder im Tempo	16.25
		Technische / rhythmische Feinheiten sind nicht mehr erkennbar	16.00
			15.75
			15.50
			15.25
			15.00
G	Ungenügend	Viele und grobe Fehler im Zusammenspiel und Tempo	14.50
			14.00
		Sehr störende Verschiebungen zwischen den Instrumentalgruppen	13.50
			12.50
		Keine technisch / rhythmische Feinheiten	12.00
			12.00

Die ABZUGE werden bei den Pfeifer- und Tambourenbewertungen berücksichtigt!