



Tambouren Sektionswettbewerb "Trommel & Perkussion"

Gültig ab Juni 2008

Techn. Ausführung Trommel	Rhythmus & Zusammenspiel Trommel & Perkussion	Punkte		Technische Ausführung und Handhabung von Perkussion	Ausgewogenheit & Dynamik Trommel & Perkussion
unübertreffbar	unübertreffbar	10.00	vorzüglich	unübertreffbar	unübertreffbar
Verbesserungen fast unvorstellbar - Grundlagen/Technik praktisch perfekt - absolut überzeugend, brillant - es kann fast kein Fehler festgestellt werden	praktisch perfekt und spannungsvoll - stimmt absolut mit Notentext überein - Fluss/Puls ausgezeichnet, Tempi und Phrasierungen praktisch einwandfrei - Zusammenspiel TPer fast perfekt	9.90 9.80 9.70 9.60 9.50		Verbesserungen fast unvorstellbar - Grundlagen/Technik aller Stimmen praktisch perfekt, nur unwesentliche Fehler - absolut überzeugend, brillant, alle Instrumente werden korrekt gespielt - es kann fast kein Fehler festgestellt werden	sehr ausgewogen, Dynamik ausdrucksstark - Vorzügliches Lautstärkeverhältnis zwischen den Stimmen, sehr ausgewogen - Dynamik entspricht der Idee des Vortrages, mitreissend - Jede Instrumentenstimme ist extrem deutlich zu hören
Verbesserungen sind vorstellbar - Grundlagen/Technik richtig gespielt - überzeugend, Brillanz fehlt - nur kleine Ungenauigkeiten trüben etwas den Gesamteindruck	musikalisch, Spannung etwas weg - stimmt mit Notentext überein - Fluss/Puls gut spürbar, Tempi und Phrasierungen ideal, einzelne kleine Fehler hörbar - Zusammenspiel TPer kleine Unstimmigkeiten	9.40 9.30 9.20 9.10 9.00	Sehr gut	Verbesserungen sind vorstellbar - Grundlagen/Technik richtig gespielt, nur kleine Ungenauigkeiten in Haupt- und Nebenstimmen - überzeugend, Brillanz fehlt, die Instrumente werden zum grössten Teil richtig gespielt - nur kleine Ungenauigkeiten trüben etwas	ausgewogen, Feuer fehlt zum Teil - gutes Lautstärkeverhältnis zwischen den Stimmen, ausgewogen - Dynamik entspricht grösstenteils der Idee des Vortrages, überzeugend - Jede Instrumentenstimme ist gut zu hören
Verbesserungen wären angebracht - Grundlagen/Technik z.T. nicht richtig gespielt, etliche Ungenauigkeiten - ansprechend, stellenweise überzeugend - kleine Fehler werden festgestellt	Spannung fehlt, Fluss zum Teil gestört - Notentext stimmt nicht immer - Fluss/Puls zum Teil holperig, Grundtempi und Phrasierungen akzeptabel, schwankend - Zusammenspiel TPer teilweise verschoben	8.90 8.80 8.70 8.60 8.50		gut	Verbesserungen wären angebracht - Grundlagen/Technik zum Teil nicht richtig gespielt, etliche Ungenauigkeiten in Haupt- und Nebenstimmen - ansprechend, stellenweise überzeugend - Instrumente werden zum Teil nicht einwandfrei gespielt - kleine Fehler werden festgestellt
Verbesserungen sind notwendig - Grundlagen/Technik ziemlich mangelhaft, zahlreiche Ungenauigkeiten - ziemlich grob, oberflächlich - Fehler werden offensichtlich	unruhig und unregelmässig - offensichtliche rhythmische Fehler - Fluss/Puls gestört, Tempofehler, unzuverlässige Phrasierungen - Zusammenspiel TPer ungenau, viele Fehler	8.40 8.30 8.20 8.10 8.00	Ziemlich gut		Verbesserungen sind notwendig - Grundlagen/Technik ziemlich mangelhaft, zahlreiche Ungenauigkeiten in Haupt- und Nebenstimmen - grob, oberflächlich, die Instrumente werden nicht einwandfrei gespielt - Fehler werden offensichtlich
Verbesserungen sind zwingend - Grundlagen/Technik sehr mangelhaft, massenhafte Ungenauigkeiten - sehr grob und unfertig, bemüht - Viele Fehler werden festgestellt	grobe Fehler sehr wackelig - viele rhythmische Fehler - Fluss/Puls fast nicht spürbar, grobe Tempofehler; schlechte Phrasierungen - Zusammenspiel TPer nachlässig, unzählige Fehler	7.90 7.80 7.70 7.60 7.50 7.25 7.00		genügend	Verbesserungen sind zwingend - Grundlagen/Technik sehr mangelhaft, Häufige Grundlagenfehler bei den meisten Stimmen (v.a. Hauptstimmen) - sehr grob und unfertig, bemüht, die Instrumente werden nicht korrekt gespielt - Viele Fehler werden festgestellt
Verbesserungen an Basis notwendig - Grundlagen/Technik undefinierbar und falsch - das Korps ist überfordert, unerträglich - Fehler sind nicht mehr zählbar	sehr grobe Fehler und wackelig - Notentext nicht mehr nachvollziehbar - Fluss/Puls nicht mehr spürbar, zusammenhangslos - Zusammenspiel TPer fehlt	6.75 6.50 6.25 6.00 5.50 5.00	ungenügend		Verbesserungen an Basis notwendig - Grundlagen/Technik undefinierbar und falsch bei den meisten Stimmen (v.a. Hauptstimmen) - das Korps ist überfordert, unerträglich - Fehler nicht mehr zählbar



Tambouren Sektionswettbewerb "Trommel & Perkussion"

Gültig ab Juni 2008

Instrumentenstimmung, Klangfarben und Instrumentenwahl	Punkte		Musikalische Umsetzung, visuelle Schlegel-Effekte, Gesamteindruck
unübertreffbar	10.00		unübertreffbar
Stimmung & Klangfarben entsprechen absolut den Idealvorstellungen - Instrumentenwahl und Besetzung hervorragend ausgewählt - Klangfarben und Stimmung im Frequenzspektrum deutlich aufeinander abgestimmt - Instrumente hervorragend gestimmt	9.90 9.80 9.70 9.60 9.50	vorzüglich	Interpretation & Gesamteindruck aussergewöhnlich, sehr ausdrucksstark - Komposition unglaublich Textgetreu umgesetzt, es wird extrem kultiviert musiziert, fesselnder Vortrag, absoluter Hör- und Sehgenuss - Tempowahl, rall., acc., rit., wirken extrem harmonisch und musikalisch, Bögen stimmen - Phrasierung und Mikrotiming stilgerecht umgesetzt, groovt phänomenal - Choreografie und visuelle Schlegel-Effekte überwältigend, sehr präzise und synchron Bewegungen wirken sehr rund und harmonisch
Stimmung & Klangfarben entsprechen praktisch den Idealvorstellungen - Instrumentenwahl und Besetzung sehr gut ausgewählt - Klangfarben und Stimmung im Frequenzspektrum aufeinander abgestimmt - Instrumente gut gestimmt	9.40 9.30 9.20 9.10 9.00	Sehr gut	Interpretation & Gesamteindruck ausdrucksstark - Kompositionstext gut umgesetzt, wirkt harmonisch, guter Auftritt, es wird kultiviert musiziert, guter Hör- und Sehgenuss - Tempowahl, rall., acc., rit., wirken harmonisch und musikalisch - Phrasierung und Mikrotiming gut umgesetzt, es groovt - Choreografie und visuelle Schlegel-Effekte sind präzise und synchron, Bewegungen wirken rund und harmonisch
Stimmung & Klangfarben, Empfindung teilweise störend - Instrumentenwahl und Besetzung noch gut ausgewählt - Klangfarben und Stimmung stören im Frequenzspektrum teilweise einander - Instrumente teilweise nicht richtig gestimmt	8.90 8.80 8.70 8.60 8.50	gut	Interpretation & Gesamteindruck teilweise überzeugend - Kompositionstext teilweise gut umgesetzt, wirkt zum Teil noch harmonisch, nicht immer ein Hör- und Sehgenuss, akzeptabler Auftritt - Tempowahl, rall., acc., rit., wirken nicht mehr ganz optimal und rund - Phrasierung und Mikrotiming zum Teil schwankend, groovt nur noch teilweise - Choreografie und visuelle Schlegel-Effekte sind nur noch stellenweise präzise und synchron, Bewegungen wirken teilweise eckig und unharmonisch
Stimmung & Klangfarben, Empfindung störend - Instrumentenwahl und Besetzung nicht optimal ausgewählt - Klangfarben und Stimmung der Instrumente stören im Frequenzspektrum einander - Instrumente störend gestimmt	8.40 8.30 8.20 8.10 8.00	Ziemlich gut	Interpretation & Gesamteindruck nicht mehr ausdrucksstark - Kompositionstext bescheiden umgesetzt, wirkt teilweise unharmonisch, grob kein Hör- und Sehgenuss, Auftritt nicht mehr überzeugend - Tempowahl, rall., acc., rit., wirken holprig, unharmonisch und nicht mehr rund - Phrasierung und Mikrotiming schwankend, Groov überzeugt nicht, grob - Choreografie und visuelle Schlegel-Effekte sind unpräzise und asynchron, Bewegungen wirken eckig und unharmonisch
Stimmung & Klangfarben, Empfindung stark störend - Instrumentenwahl und Besetzung mangelhaft ausgewählt - Klangfarben und Stimmung stören sich im Frequenzspektrum einander extrem - Instrumente ungeschickt gestimmt	7.90 7.80 7.70 7.60 7.50 7.25 7.00	genügend	Interpretation & Gesamteindruck dürrtig - Kompositionstext dürrtig umgesetzt, wirkt unharmonisch, sehr grob Auftritt dürrtig - Tempowahl, rall., acc., rit., wirken unmusikalisch und abgehackt - Phrasierung und Mikrotiming spürt man kaum, Groov sehr holprig, sehr grob - Choreografie und visuelle Schlegel-Effekte sind sehr dürrtig, Bewegungen wirken unkontrolliert
Stimmung & Klangfarben, Empfindung unangenehm, lästig - Instrumentenwahl und Besetzung dilettantisch ausgewählt - Klangfarben und Stimmung existieren nicht - Instrumente komplett falsch gestimmt	6.75 6.50 6.25 6.00 5.50 5.00	ungenügend	Interpretation & Gesamteindruck sehr nachlässig - Kompositionstext nicht umgesetzt, wirkt oberflächlich, sehr grob Auftritt schwach - Tempowahl, rall., acc., rit., wirken sehr nachlässig - Phrasierung und Mikrotiming findrt nicht statt, kein Groov vorhanden - Choreografie und visuelle Schlegel-Effekte sind schwach, Bewegungen wirken dilettantisch