



STPV Taxationstabelle SDTP

Version: 10.08.2019 /iky/bab

Bewertung	ungenügend		mangelhaft				genügend				gut				sehr gut				vorzüglich				
	5	5.5	6		6.5		7	7.2	7.4	7.6	7.8	8	8.2	8.4	8.6	8.8	9	9.2	9.4	9.6	9.8	10	
Pfeifer																							
TAS Techn. / Ansatz / Noten / Atmung / Stimmung d. Piccolos / Verzierungen / Artikulation / Tonqualität	alle Elemente zu verbessern		das meiste zu verbessern				vieles zu verbessern				alle Elemente sauber vorgetragen				alle Elemente überzeugend vorgetragen				alle Elemente vorzüglich vorgetragen				
Zusammenspiel / Rhythmus	10	11	12	13	14	14.4	14.8	15.2	15.6	16	16.4	16.8	17.2	17.6	18	18.4	18.8	19.2	19.6	20			
Synchronität	permanente Verschiebungen		viele deutliche Verschiebungen				mehrere Verschiebungen				einige Verschiebungen				sehr gute Synchronität				vorzügliche Synchronität				
Tempo	kein gemeinsames Tempo		viel zu schnell / langsam / hastig				zu schnell / langsam / hastig				etwas zu schnell / langsam / hastig				treffende Tempowahl				vorzügliche Tempowahl				
Rhythmus / Metrik	rhythmisch / metrisch schwach		rhythmisch / metrisch fehlerreich				rhythmisch / metrisch nicht fehlerfrei				rhythmisch / metrisch gut				rhythmisch / metrisch stark				rhythmisch / metrisch vorzüglich				
Musikalität / Dynamik	10	11	12	13	14	14.4	14.8	15.2	15.6	16	16.4	16.8	17.2	17.6	18	18.4	18.8	19.2	19.6	20			
musikalische Einheit	gar keine musikalische Einheit		fehlerhafte Abstimmung / Dynamik				mangelhafte Abstimmung / Dynamik				gute Abstimmung / Dynamik				sehr gute Abstimmung / Dynamik				beeindruckende Einheit in der Musikalität				
Vortrag	überfordert		nicht ansprechender Vortrag				mässig ansprechender Vortrag				ansprechender Vortrag				erfreulich ansprechender Vortrag				vorzüglicher Vortrag				
gemeinsame Interpretation	keine Interpretation erkennbar		störende Interpretation				unpassende Interpretation				gute Interpretation				sehr gute Interpretation				vorzügliche Interpretation				
musikalischer Ausgleich	Dynamische Überdeckung durch das eine Instrument		Dominanz des einen Instruments übermässig störend				Dominanz des einen Instruments sehr störend				Dominanz des einen Instruments störend				leichte Dominanz des einen Instruments				Instrumente ausgewogen				
Tambour	5	5.5	6		6.5		7	7.2	7.4	7.6	7.8	8	8.2	8.4	8.6	8.8	9	9.2	9.4	9.6	9.8	10	
	grobe Fehler werden festgestellt		kleine Fehler werden festgestellt				vermehrt Unsauberkeiten				einige Unsauberkeiten				einzelne Unsauberkeiten				nicht zu übertreffen, TA vorzüglich				
	überfordert, kaum zu erkennen		wirkt bemüht und unfertig				ziemlich grob vorgetragen				flüssig vorgetragen				überzeugend vorgetragen				mitreissend vorgetragen				
	Grundlagen sind falsch gespielt		häufige Grundlagenfehler				offensichtliche Grundlagenfehler				vereinzelt Grundlagenfehler				Grundlagen sind richtig gespielt				Grundlagen sind perfekt gespielt				