



STPV Taxationstabelle TP

Version 10.08.2019 iky/bab

Abzüge	Tambouren:	Code TP1	kurzer Aussetzer, offensichtlicher Fehler	-0.10
	Pfeifer:	Code TP2	Aussetzen einzelner Stimmen mehr als einen Takt	-0.10
		Code TP3	fehlende Stimme	-1.00

Bewertung	ungenügend		mangelhaft		genügend				gut				sehr gut				vorzüglich			
	5	5.5	6	6.5	7	7.2	7.4	7.6	7.8	8	8.2	8.4	8.6	8.8	9	9.2	9.4	9.6	9.8	10
Pfeifergruppe																				
KID Klangausgleich / Intonation / Stimmenverteilung	alle Elemente zu verbessern		das meiste zu verbessern		vieles zu verbessern				alle Elemente sauber				alle Elemente überzeugend				alle Elemente vorzüglich			
TAS Techn. / Ansatz / Noten Stimmung / Kond. / Artik. / Verz.	alle Elemente zu verbessern		das meiste zu verbessern		vieles zu verbessern				alle Elemente sauber				alle Elemente überzeugend				alle Elemente vorzüglich			
Zusammenspiel / Rhythmus	10	11	12	13	14	14.4	14.8	15.2	15.6	16	16.4	16.8	17.2	17.6	18	18.4	18.8	19.2	19.6	20
Synchronität	permanente Verschiebungen		viele deutliche Verschiebungen		mehrere Verschiebungen				einige Verschiebungen				sehr gute Synchronität				vorzügliche Synchronität			
Tempo	kein gemeinsames Tempo		viel zu schnell / langsam / hastig		zu schnell / langsam / hastig				etwas zu schnell / langsam / hastig				treffende Tempowahl				vorzügliche Tempowahl			
Rhythmus / Metrik	rhythmisch / metrisch schwach		rhythmisch / metrisch fehlerreich		rhythmisch / metrisch nicht fehlerfrei				rhythmisch / metrisch gut				rhythmisch / metrisch stark				rhythmisch / metrisch vorzüglich			
Musikalität / Dynamik	10	11	12	13	14	14.4	14.8	15.2	15.6	16	16.4	16.8	17.2	17.6	18	18.4	18.8	19.2	19.6	20
musikalische Einheit	gar keine musikalische Einheit		fehlerhafte Abstimmung / Dynamik		mangelhafte Abstimmung / Dynamik				gute Abstimmung / Dynamik				sehr gute Abstimmung / Dynamik				beeindruckende Einheit in der Musikalität			
Vortrag	überfordert		nicht ansprechender Vortrag		mässig ansprechender Vortrag				ansprechender Vortrag				erfreulich ansprechender Vortrag				vorzüglicher Vortrag			
gemeinsame Interpretation	keine Interpretation erkennbar		störende Interpretation		unpassende Interpretation				gute Interpretation				sehr gute Interpretation				vorzügliche Interpretation			
musikalischer Ausgleich	Dynamische Überdeckung d. die eine Instrumentalgruppe		Dominanz d. einen Instr.gruppe übermässig störend		Dominanz d. einen Instr.gruppe sehr störend				Dominanz d. einen Instr.gruppe störend				leichte Dominanz der einen Instrumentalgruppe				Instr.gruppen ausgewogen			
Tambourengruppe	5	5.5	6	6.5	7	7.2	7.4	7.6	7.8	8	8.2	8.4	8.6	8.8	9	9.2	9.4	9.6	9.8	10
	grobe Fehler werden festgestellt		kleine Fehler werden festgestellt		vermehrt Unsauberkeiten				einige Unsauberkeiten				einzelne Unsauberkeiten				nicht zu übertreffen, TA vorzüglich			
	überfordert, kaum zu erkennen		wirkt bemüht und unfertig		ziemlich grob vorgetragen				flüssig vorgetragen				überzeugend vorgetragen				mitreissend vorgetragen			
	Grundlagen sind falsch gespielt		häufige Grundlagenfehler		offensichtliche Grundlagenfehler				vereinzelte Grundlagenfehler				Grundlagen sind richtig gespielt				Grundlagen sind perfekt gespielt			