



## STPV Taxationstabelle SDTC

Version 2021

Bewertung	ungenügend		mangelhaft		genügend				gut				sehr gut				vorzüglich			
<b>Clairon</b>	<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>7</b>	<b>7.2</b>	<b>7.4</b>	<b>7.6</b>	<b>7.8</b>	<b>8</b>	<b>8.2</b>	<b>8.4</b>	<b>8.6</b>	<b>8.8</b>	<b>9</b>	<b>9.2</b>	<b>9.4</b>	<b>9.6</b>	<b>9.8</b>	<b>10</b>
Rhythmus / Dynamik Intonation / Artikulation / Klang	alle Elemente zu verbessern		das meiste zu verbessern		vieles zu verbessern				alle Elemente sauber				alle Elemente überzeugend				alle Elemente überzeugend			
<b>Zusammenspiel 1:</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14.4</b>	<b>14.8</b>	<b>15.2</b>	<b>15.6</b>	<b>16</b>	<b>16.4</b>	<b>16.8</b>	<b>17.2</b>	<b>17.6</b>	<b>18</b>	<b>18.4</b>	<b>18.8</b>	<b>19.2</b>	<b>19.6</b>	<b>20</b>
Synchronität Tempo Fluss/Puls	überfordert permanente Verschiebungen  kein gemeinsames Tempo  - - - Schwankungen, kein Puls		auffallend gestörte viele deutliche Verschiebungen  viel zu schnell / langsam / hastig  - - Schwankungen / Puls		gestörte Synchronität mehrere Verschiebungen  zu schnell / langsam / hastig  - Schwankungen / Puls				nicht mehr makellose einige Verschiebungen  etwas zu schnell / langsam / hastig  + guter Fluss / Puls				fast makellose vereinzelt kleine Verschiebungen  treffende Tempowahl  ++ sehr guter Fluss / Puls				vorzügliche, beeindruckende keine Verschiebungen feststellbar  perfekte Tempowahl  +++ Fluss/Puls hervorragend			
<b>Zusammenspiel 2:</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14.4</b>	<b>14.8</b>	<b>15.2</b>	<b>15.6</b>	<b>16</b>	<b>16.4</b>	<b>16.8</b>	<b>17.2</b>	<b>17.6</b>	<b>18</b>	<b>18.4</b>	<b>18.8</b>	<b>19.2</b>	<b>19.6</b>	<b>20</b>
Dynamische Abstimmung Interpretation Musikalität	grobe Unstimmigkeit / keine Dynamik  völlig unpassende Interpretation  grob unmusikalisch		störende Dominanzen, keine Dynamik  störende Interpretation  unmusikalisch		mangelhafte Abstimmung&Dynamik  unpassende Interpretation  fehlende Musikalität				gute Abstimmung&Dynamik  gute Interpretation  Musikalität spürbar				sehr gute Abstimmung&Dynamik  sehr gute Interpretation  überzeugende Musikalität spürbar				vorzügliche Abstimmung&Dynamik  vorzügliche Interpretation  vorzügliche Musikalität spürbar			
<b>Tambour</b>	<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>7</b>	<b>7.2</b>	<b>7.4</b>	<b>7.6</b>	<b>7.8</b>	<b>8</b>	<b>8.2</b>	<b>8.4</b>	<b>8.6</b>	<b>8.8</b>	<b>9</b>	<b>9.2</b>	<b>9.4</b>	<b>9.6</b>	<b>9.8</b>	<b>10</b>
	grobe Fehler werden festgestellt  überfordert, kaum zu erkennen  Grundlagen sind falsch gespielt		kleine Fehler werden festgestellt  wirkt bemüht und unfertig  häufige Grundlagenfehler		vermehrt Unsauberkeiten  ziemlich grob vorgetragen  offensichtliche Grundlagenfehler				einige Unsauberkeiten  flüssig vorgetragen  vereinzelte Grundlagenfehler				einzelne Unsauberkeiten  überzeugend vorgetragen  Grundlagen sind richtig gespielt				nicht zu übertreffen, TA vorzüglich  mitreissend vorgetragen  Grundlagen sind perfekt gespielt			