



## Kurzberichtformular Marschkonkurrenz - optischer Bereich

Juror A

Verein: \_\_\_\_\_ Startnummer: \_\_\_\_\_  
 Kategorie: \_\_\_\_\_ Marsch: \_\_\_\_\_  
 Dirigent: \_\_\_\_\_ Komponist: \_\_\_\_\_  
 Anz. Wettspieler: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_

		++	+	0	-		
		0.5	0.4	0.3	0.2	Bemerkungen	
<b>Präsentation</b>							
Meldung	<i>korrekt</i>					<i>fehlt</i>	
Verhalten / Ausstrahlung	<i>überzeugend</i>					<i>unruhig</i>	
Schlegel- / Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>					<i>unterschiedlich</i>	
Ausrichtung / Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>					<i>ungleichmässig</i>	
<b>Abmarsch</b>							
Kommandi	<i>klar</i>					<i>fehlen</i>	
Schlegel heben / Abmarsch	<i>präzis</i>					<i>unpräzis</i>	
<b>Parade</b>							
Schrittlänge	<i>optimal</i>					<i>zu kurz / lang</i>	
Gleichschritt	<i>präzis</i>					<i>nicht im Schritt</i>	
Ausrichtung / Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>					<i>ungleichmässig</i>	
Gesamtwirkung	<i>packend</i>					<i>bläss</i>	

Bemerkungen

Punkte optischer Bereich

Datum

Der Experte:

.....



Schweizerischer Tambour- und Pfeiferverband  
Association Suisse des Tambours et Fifres  
Associazione Svizzera dei Tamburi e Pifferi



## Kurzberichtformular

### Marschkonkurrenz - optischer Bereich

Juror B

Verein:

Startnummer:

Kategorie:

Marsch:

Dirigent:

Komponist:

Anz. Wettspieler:

Klasse:

		++	+	0	-		
		1.0	0.8	0.6	0.4	Bemerkungen	
<b>Parade</b>							
Schrittlänge	<i>optimal</i>					<i>zu kurz / lang</i>	
Gleichschritt	<i>präzis</i>					<i>nicht im Schritt</i>	
Ausrichtung	<i>genau</i>					<i>ungenau</i>	
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>					<i>ungleichmässig</i>	
Gesamtwirkung	<i>packend</i>					<i>bläss</i>	

Bemerkungen

Punkte optischer Bereich

Datum

Der Experte:

.....