



Tabelle de taxation pour les fifres individuels et sections fifres F et SF

Technique (Pince/accord; Rythme/Mesure)

Interprétation (IP)

Taxation sur 10 points

Taxation sur 20 points

Pince/Accord (PA) (Technique)

- Instrument en soi
- Accord des instruments
- Corps sonore
- Accord de l'instrument (individuels)
- Pureté du son
- Respiration et attaque des sons
- Souffle (forte/piano/volume)
- Vibrato du larynx
- Tenue de la hauteur des sons
- Condition
- Fausses notes

Rythme/Mesure (RM)

- Valeur des notes / liaisons
- Triolets, 3/4, 6/8, mesures, etc.
- Conservation du tempo (dans les mesures, parties et marche entière)
- Ornaments
- Ensemble (Sections)

Mention	Définition des mentions	Points
A Record		10.00
B Excellent	Absolument sans faute	9.90
	Correspond à l'attente du jury	9.80
		9.70
		9.60
		9.50
C Très bien	Pratiquement sans faute	9.40
	Peut encore être amélioré	9.30
		9.20
		9.10
		9.00
D Bien	N'est plus sans faute	8.90
	Certaines imprécisions	8.80
	dérangent l'exécution	8.70
		8.60
		8.50
E Assez bien	Quelques fautes	8.40
	Dérangent l'exécution	8.30
		8.20
		8.10
		8.00
F Suffisant	Beaucoup de fautes	7.90
	Dérangent considérablement l'exécution	7.80
		7.70
		7.60
		7.50
		7.25
		7.00
G Insuffisant	Beaucoup de fautes graves	6.75
	L'exécution perd son sens	6.50
		6.25
		6.00
		5.75
		5.50
		5.25
		5.00

Mention	Définition des mentions	Points
A Record		20.00
B Excellent	Excellente musicalité / avec beaucoup d'expression	19.90
	Choix optimal du tempo	19.80
	Dynamique équilibrée et adéquate	19.70
	Staccati, ornements et accents irréprochables	19.60
	Répartition des voix optimale (Sections)	19.50
C Très bien	Très bonne musicalité, exécution pas tout à fait convaincante	19.40
	Exécution parfois sans expression	19.30
	Bon choix du tempo	19.20
		19.10
		19.00
	Dynamique en grande partie équilibrée et adaptée	18.90
		18.80
	Staccati, ornements et accents très bien exécutés	18.70
		18.60
	Répartition des voix équilibrée (Sections)	18.50
D Bien	Bonne musicalité, sans intensité	18.40
	Exécution avec peu d'expression	18.30
		18.20
	Choix du tempo tout juste adéquat	18.10
		18.00
	Dynamique partiellement présente	17.90
		17.80
	Staccati, ornements et accents bien exécutés	17.70
		17.60
	Répartition des voix parfois déséquilibrée (Sections)	17.50
E Assez bien	Musicalité lacunaire	17.40
	Exécution avec une faible expression ou très peu d'expression	17.30
	Choix du tempo inadapté	17.20
	Dynamique à peine audible	17.10
	Staccati, ornements et accents imprécis	17.00
	Répartition des voix déséquilibrée (Sections)	16.75
		16.50
F Suffisant	Musicalité très pauvre ou très lacunaire	16.25
	Exécution "apprise"	16.00
	Tempo nettement trop rapide ou trop lent	15.75
	La plupart des éléments de la dynamique manquent	15.50
	Staccati, ornements et accents très imprécis	15.25
	Une voix dominante (Sections)	15.00
G Insuffisant	Musicalité très faible, voire inexistante	14.50
	Aucune expression	14.00
	Choix du tempo franchement erroné	13.50
	Aucune dynamique	13.00
	Staccati, ornements et accents non-exécutés	12.50
	Répartition des voix totalement fautive (Sections)	12.00

Incidents pénalisés dans les notes de base

Individuels/Sections :	Difficultés au départ, fausse marche	min. 0.5 pt (AS)
	Faute de répétition, erreur de partie, interruption nette	min. 0.5 pt (RT)
	Marche non annoncée	min. 1.0 pt (IP)
	Marche jouée dans la mauvaise octave	1.0 pt (AS)

Sections :

Juillet 2025

Interruption complète d'une voix de plus d'une mesure	min. 0.5 pt (AS)
Voix manquante	min. 1.0 pt (IP)