



Swiss Fifes & Drums Awards

1. Die Swiss Fifes & Drums Awards stehen allen Vereinen und Verbänden des STPV offen.
2. Um teilzunehmen, müssen sich die Teilnehmer per Online-Teilnahmeformular anmelden und ihre Videos bis zum Teilnahmeschluss einreichen.
3. Vereine können in mehreren Kategorien teilnehmen.
4. Vereine können mehrere Videos pro Kategorie einreichen. Wenn ein Verein jedoch mit mehreren Videos auf einem der ersten drei Plätze einer Kategorie landet, wird nur das beste Video des Vereins ausgezeichnet.
5. Die Gewinner werden zur Hälfte von einer Volksjury (basierend auf der Anzahl der Likes auf den Videos) und zur Hälfte von einer von der STPV ausgewählten Fachjury ausgewählt.
6. Die 3 Nominierten jeder Kategorie werden im Oktober persönlich zur Gala am 21. November 2026 eingeladen.
7. Die Erstplatzierten jeder Kategorie erhalten einen Award, alle Nominierten erhalten eine Urkunde.
8. Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, eine Kategorie bei zu geringer Beteiligung (weniger als 4 Videos) abzusagen.
9. Alle Rechtsmittel sind ausgeschlossen.

Reglement für jede Kategorie:

Best Drum Act: Performance, bei der das Schlagzeug das vorherrschende Instrument ist.

Best Wind Act: Performance, bei der die ASTF-Blasinstrumente vorherrschend sind.

Best Mixed Act: Performance mit einem oder mehreren Blasinstrumenten und Schlagzeug.

Best Free Act: Performance, die nicht in die oben genannten Kategorien fällt. (Zum Beispiel: Musikcover eines Songs, Playback, Gesellschaftsprojekt).

Best Educational Project: Bildungsprojekt oder Förderung der Jugend eines oder mehrerer ASTF-Instrumente. In Form einer Akte einzureichen, mit oder ohne Videos zur Veranschaulichung des Projekts.

Alle Videos, die in einer der fünf Kategorien eingereicht werden, dürfen eine Länge von mindestens 1 Minute und maximal 7 Minuten haben.

Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, ein Video in eine andere Kategorie zu verschieben, wenn es nicht den Kriterien der gewählten Kategorie entspricht.



Swiss Fifes & Drums Awards

1. Le concours est ouvert à toutes les sociétés ou associations membres de l'ASTF.
2. Pour participer, les participants doivent remplir le formulaire de participation en ligne et transmettre les vidéos avant la date limite de participation.
3. Les sociétés peuvent participer dans plusieurs catégories.
4. Les sociétés peuvent transmettre plusieurs vidéos dans une catégorie. Toutefois, si la société a plusieurs vidéos dans les 3 premières places d'une catégorie, seule la plus haute récompense est attribuée, les autres sont remises aux sociétés suivantes.
5. Les gagnants seront sélectionnés à moitié par un jury populaire (au nombre de like sur les vidéos), et à moitié par un jury de spécialistes choisis par l'ASTF.
6. Les nominés seront personnellement invités courant octobre pour la soirée de gala du 21 novembre 2026.
7. Seuls les 1ers de chaque catégorie reçoivent un Awards, toutefois tous les nominés reçoivent un diplôme de la part de l'organisation.
8. Les organisateurs se réservent le droit d'annuler une catégorie en cas de trop faible participation (moins de 4 vidéos).
9. Tout recours est exclu.

Règlement pour chaque catégorie :

Best Drum Act : Performance où le tambour est l'instrument majoritaire.

Best Wind Act : Performance où les instruments à vent de l'ASTF sont majoritaires.

Best Mixed Act : Performance avec un ou des instruments à vent et du tambour.

Best Free Act : Performance qui ne rentre pas dans les catégories ci-dessus. (Par exemple : music cover d'une chanson, playback, projet de société).

Best Educational Project : Projet d'enseignement ou promotion de la jeunesse d'un ou plusieurs instruments de l'ASTF. A remettre sous forme de dossier, avec ou sans vidéos pour illustrer le projet.

Toutes les vidéos soumises dans l'une des cinq catégories doivent avoir une durée minimale de 1 minute et maximale de 7 minutes.

Les organisateurs se réservent le droit de changer une vidéo de catégorie si celle-ci ne remplit pas les critères de la catégorie choisie.