# STPV Taxationstabelle C/SC

Version 2021

| Bewertung | ungenügend | genügend | gut | sehr gut | sehr gut |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| Rhythmus | 6 bis 6.5 | 7 bis 7.5 | 8 bis 8.5 | 9 bis 9.5 | 10 |
| Tempowahl<br>Rhythmische Ausführung | Tempo stark schwankend<br>Rhythmus nicht genügend | Temposchwankungen<br>Rhythmus meist gut | Tempo gehalten/gut gewählt<br>Rhythmus gut | korrektes Tempo<br>Rhythmus sehr gut | vorzügliche Tempowahl<br>vorzüglicher Rhythmus |
| Dynamik | 6 bis 6.5 | 7 bis 7.5 | 8 bis 8.5 | 9 bis 9.5 | 10 |
| Dynamik | keine Dynamik vorhanden | Dynamik schwach ausgeprägt | meist gute Dynamik | sehr gute Dynamik | vorzügliche Dynamik |
| Klangausgleich* | einzelne Stimmen nicht wahrnehmbar | einzelne Stimmen schwach wahrnehmbar | Ausgleich meist gut | Ausgleich sehr gut | Ausgleich vorzüglich |
| Tonkultur/Artikulation | 6 bis 6.5 | 7 bis 7.5 | 8 bis 8.5 | 9 bis 9.5 | 10 |
| Ansatz/Atmung<br>Tonansprache | Klang ungenügend<br>Artikulation verbessern | Klang genügend<br>Artikulation genügend | ansprechender Klang<br>Artikulation genügend | schöner Klang<br>Artikulation gut | überzeugender Klang<br>vorzügliche Artikulation |
| Musikalischer Gesamteindruck | 6 bis 6.5 | 7 bis 7.5 | 8 bis 8.5 | 9 bis 9.5 | 10 |
| Vortrag | Stück nicht erfasst | Stück teilweise erfasst | Stück erfasst | musikalischer Vortrag | überzeugender Vortrag |

*Klangausgleich: Nur bei der Kategorie SC bewerten